'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2023

DSE-P4-BENGALI (4A/4B)

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains paper DSE-4A and DSE-4B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* papers.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

DSE-4A

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) লোক-সংস্কৃতি বলতে কী বোঝো ? এর ইংরাজী প্রতিশব্দ কী ? Folklore-শব্দটির দুটি বাংলা প্রতিশব্দ লেখো।

(খ) Verbal art কী ? লোকসাহিত্যে Verbal art লিখিত হলে তার কি গুণমান নষ্ট হয় বলে তুমি মনে করো ?

(গ) পটুয়া শিল্প কী ? কোন্ অঞ্চলে এই শিল্পের বেশি প্রসার লক্ষ করা যায় ? পটুয়া শিল্পে ব্যবহৃত উপাদানগুলির নাম লেখো।

(ঘ) ঝুমুর গান কোন্ এলাকার লোকসংগীত ? এই লোকসংগীতের বিভিন্ন শ্রেণিগুলির নাম লেখো।

(ঙ) 'টোটেম' কাকে বলে ? দুটি উদাহরণ দিয়ে 'টোটেম'-এর বৈশিষ্ট্য বুঝিয়ে দাও।

(চ) 'ধাঁধাঁ'-শব্দটির উৎস কোন্ শব্দ থেকে এসেছে বলে পণ্ডিতরা মনে করেন ? একটি আত্মীয়-স্বজনমূলক 'ধাঁধাঁ'-র উদাহরণ দাও।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) লোকনাট্য কী ? যে-কোনো একটি লোকনাট্যের বিষয় বৈচিত্র্য আলোচনা করো।

(খ) শিষ্টসাহিত্য ও লোকসাহিত্যের সম্পর্ক ও পার্থক্য নির্দেশ করো।

(গ) টীকা লেখোঃ ভাদু, টুসু।

(ঘ) শিশু ভোলানো ছড়ার বৈশিষ্ট্য ও বৈচিত্র্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঙ) টীকা লেখোঃ মান্যা, ট্যাবু।

(চ) উত্তরবঙ্গের যে-কোনো একটি লোকসংগীতের বিষয় বৈচিত্র্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) প্রবাদ-এর বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে বিভিন্ন সাহিত্যিক প্রবাদের পরিচয় দাও।

(খ) পূর্ব-ভারতে প্রচলিত বিভিন্ন লোকনৃত্যের সানুপুঙ্খ পরিচয় দাও।

(গ) 'ধাঁধাঁ'-কাকে বলে ? উদাহরণসহ 'ধাঁধাঁ'-র গঠনগত বৈচিত্র্য বুঝিয়ে দাও।

(ঘ) লোককথা উদ্ভবের নেপথ্যের কারণগুলি উল্লেখ করে বাংলা সাহিত্যে লোককথার বিষয় বৈচিত্র্য উদাহরণসহ আলোচনা করো।

অথবা

DSE-4B

১। যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) কল্পবিজ্ঞান বিষয়ক রচনা কাকে বলে ? তিনটি কল্পবিজ্ঞান বিষয়ক রচনার নাম লেখো।

(খ) 'হ-য-ব-র-ল' – গ্রন্থটির প্রকাশকাল উল্লেখ করে এই গ্রন্থের অন্তর্গত চারটি ব্যতিক্রমী চরিত্রের নাম লেখো।

(গ) 'চাঁদের পাহাড়' – উপন্যাসটির প্রকাশকাল কবে ? এই উপন্যাসের নায়কের নাম কী ? নায়কের বাড়ি ছিল কোথায় ?

(ঘ) 'সব ভুতুড়ে' – গ্রন্থটির ভূমিকা লিখতে গিয়ে লেখিকা ভূতদের নিয়ে কী মন্তব্য করেছেন সংক্ষেপে লেখো।

(ঙ) বাংলা সাহিত্যে গোয়েন্দা কাহিনী লিখেছেন এমন তিনজন সাহিত্যিকের তিনটি গ্রন্থের নাম লেখো।

(চ) 'চাঁদের পাহাড়' – গ্রন্থটির পটভূমি কোন্ দেশের ? গ্রন্থটিতে উল্লিখিত বিভিন্ন মানবেতর প্রাণীর নাম লেখো।

২। যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) প্রেমেন্দ্র মিত্র-র 'দাদা' – জাতীয় চরিত্রটির নাম কী ? তার বলা গল্পগুলিতে কল্পবিজ্ঞানের কী কী বৈশিষ্ট্য পাওয়া যায় আলোচনা করো।

(খ) শিশু গোয়েন্দা চরিত্র হিসেবে সমরেশ বসু-র গোগোল কীভাবে বাংলা সাহিত্যে অভিনব হয়ে উঠেছে তা বুঝিয়ে দাও।

(গ) 'হ-য-ব-র-ল' – গ্রন্থের নামকরণের তাৎপর্য আলোচনা করো।

(ঘ) 'হ-য-ব-র-ল' – কে কি শিশুসাহিত্য বলা যায় ? যুক্তি দিয়ে বোঝাও।

(ঙ) 'চাঁদের পাহাড়' – উপন্যাসে শঙ্কর-এর অ্যাডভেঞ্চারের সঙ্গী কে ছিল ? তার চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।

(চ) 'দামুকাকার বিপত্তি' – গল্পে দামুকাকার কী বিপত্তি ঘটেছিল ? সে বুদ্ধির জোরে কীভাবে সেই বিপত্তি থেকে উদ্ধার পেল লেখো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান ধারার উদ্ভব ও বিবর্তনের ইতিহাসের সংক্ষিপ্ত ধারার পরিচয় দাও।

(খ) 'সব ভুতুড়ে' – গল্পে গা-ছম্ছমে আবহ প্রকাশে লেখিকা যে ভাষাশৈলীর ব্যবহার করেছেন তার পরিচয় দাও।

(গ) 'হ-য-ব-র-ল' – গ্রন্থের ভাষাশৈলীর বিষয় বৈচিত্র্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঘ) 'চাঁদের পাহাড়' – উপন্যাসের নায়ক চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

——×——